



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL**

anno scolastico 2016/2017

(Approvato in data 5 maggio 2017)

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BERNARDI VENICIO
2	INGLESE	MERIGHI ELISABETTA
3	FRANCESE	BOSSINI DANILA
4	TEDESCO	MAUGERI SUSANNA
5	SPAGNOLO	CARNELLI SARA
6	FILOSOFIA	CASPANI ILARIA
7	STORIA	CASPANI ILARIA
8	MATEMATICA	DOMENICALI MARIA GLORES
9	FISICA	DOMENICALI MARIA GLORES
10	STORIA DELL'ARTE	FASOLA BRUNO
11	SCIENZE NATURALI	ROBBIONI PIERA
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PAGANINI LORENZO
13	SOSTEGNO	FICI CATERINA
14	CONVERS. MADRELING.INGLESE	ROZARIO ODETTE
15	CONVERS. MADRELING.FRANCESE	AVI GERALDINE
16	CONVERS. MADRELING.TEDESCO	STEIN CRISTINE
17	CONVERS. MADRELING.SPAGNOLO	AIMONE MONICA
18	RELIGIONE	COMPAGNONI GABRIELE

Il Coordinatore di Classe
Maria Glores Domenicali

Il Dirigente Scolastico

Patrizia Neri



PROFILO DEL DIPLOMATO LICEALE

CONOSCENZE

- Possesso organico dei saperi teorici, procedurali ed applicativi previsti dai diversi ambiti disciplinari

ABILITA'

Essere in grado di

- organizzare e rielaborare criticamente le proprie conoscenze, arricchendole e incrementandole con le competenze
- applicare le conoscenze acquisite in contesti diversi, orientandosi tra i diversi ambiti del sapere in modo consapevole e costruttivo
- riconoscere il valore della problematicità e rispondere alle richieste in modo argomentato e rigoroso
- affrontare il cambiamento gestendolo in modo positivo
- porsi con spirito critico di fronte alle proposte culturali di una società pluralistica e del mondo globalizzato
- interpretare le strutture dei saperi, valutare e controllare l'efficacia delle strategie adottate, anche in funzione dell'autoapprendimento continuo
- raggiungere, anche attraverso l'esperienza degli scambi culturali, una maggiore consapevolezza della propria identità e formare una coscienza interculturale disponibile al confronto

COMPETENZE

Saper

- utilizzare la competenza linguistica in modo coerente e corretto, oralmente e in forma scritta, applicando i registri linguistici appropriati
- operare corrette comparazioni tra latino, italiano e altri sistemi linguistici europei
- tradurre da e in Italiano con consapevolezza dei diversi sistemi linguistici, con proprietà lessicale, grammaticale e sintattica e con uso appropriato dei codici linguistici
- confrontare la propria cultura con quella degli altri popoli, ricostruendo quadri e contesti in cui risultino collegate allo studio linguistico le manifestazioni storiche, filosofiche e artistico-letterarie riferite ai Paesi di cui si studiano le lingue



1. COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE

Composizione attuale	31
Femmine	25
Maschi	6
Ripetenti	0
Passati ad altri istituti	0

2. FISIONOMIA DELLA CLASSE NEL CORSO DEL QUINQUENNIO E AL TERMINE DEL CORSO DI STUDI LICEALI

(Avvicendamento degli insegnanti; breve profilo della classe nel corso del quinquennio; attuale profilo della classe; in relazione agli obiettivi formativi si specifichi il livello raggiunto al termine del percorso scolastico: gli obiettivi formativi sono desunti dal PECUP dello studente in uscita dal Liceo)

La classe 5[^]BL è composta da trentuno allievi, venticinque ragazze e sei ragazzi, tutti provenienti dalla 4[^]BL. Al quarto anno la fisionomia della classe ha subito un sostanziale cambiamento a causa dell'accorpamento di due classi, 3CL, terza lingua tedesco e spagnolo, 3BL, terza lingua spagnolo. Entrambe le sezioni hanno avuto una importante riduzione in numero, rispetto al biennio, in conseguenza di non promozioni e della scelta di alcuni alunni di cambiare Istituto. La Classe ha avuto quindi un inevitabile avvicendamento di insegnanti ad eccezione di francese, spagnolo, inglese, tedesco e storia dell'arte.

Complessivamente gli alunni hanno risposto comunque in modo positivo alla nuova situazione sia dal punto di vista comportamentale che dell'impegno personale.

Gli alunni attualmente frequentanti la classe, per tutto il quinquennio, hanno mantenuto un comportamento corretto, e si sono sempre mostrati disponibili al dialogo educativo, coltivando anche interessi nell'ambito delle lingue straniere, impegnandosi a superare con serietà e responsabilità le non poche difficoltà connesse al piano di studi prescelto, incluso, negli ultimi due anni, l'appartenenza ad un gruppo classe molto numeroso.

Per quanto riguarda il grado di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, gli studenti possono essere riportati a tre profili fondamentali: un gruppo ha costantemente studiato con responsabilità, per potenziare abilità e competenze, ottenendo così risultati dal buono all'eccellente in tutte le discipline; un secondo gruppo si è caratterizzato per un impegno non sempre costante, che ha portato a un'acquisizione faticosa delle conoscenze, abilità e competenze richieste nelle diverse



discipline; un terzo gruppo, invece, pur avendo lavorato con impegno, ha privilegiato lo studio mnemonico a scapito della capacità analitico - interpretativa, di correlazione e rielaborazione dei contenuti, ottenendo quindi risultati parziali relativamente ad abilità e competenze, in particolare nell'acquisizione dei procedimenti propri dell'area scientifica.

È da evidenziare che complessivamente nel corso degli anni è sempre migliorata la competenza comunicativa anche grazie ai diversi stage che, a partire dal secondo anno, gli alunni hanno svolto, in funzione della terza lingua scelta, in Francia, Germania, Portogallo e Spagna.

3. SITUAZIONE ALL' INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO

Il gruppo classe si mostra interessato, motivato e partecipe verso l'attività didattica e particolarmente propositivo verso il lavoro proposto in previsione dell'Esame di Stato. Il possesso dei prerequisiti di base è nel complesso positivo.

4. PERCORSO FORMATIVO

- Educazione alla responsabilità
- Maturazione di scelte consapevoli

5. OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI CULTURALI:

Il profilo della classe, in relazione al profitto, registra risultati di apprendimento mediamente positivi. Si segnala, tuttavia, qualche alunno con difficoltà diffuse, mentre un buon numero di studenti, grazie alla serietà dell'impegno, ha maturato autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico e nella rielaborazione dei contenuti proposti. Alcuni alunni si sono mostrati particolarmente motivati e capaci nello studio, decisi nella realizzazione delle loro ambizioni tramite una formazione seria, conseguendo risultati talora eccellenti.



6. INTESE METODOLOGICHE

Modalità di lavoro

MODALITA' di LAVORO	Discipline													
	Italiano	Inglese	Francese	Tedesco	Spagnolo	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Naturali	Scienze Motorie e sportive	Religione	
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Metodo Induttivo		X				X	X	X	X		X			
Lavoro di Gruppo						X	X					X		
Discussione Guidata			X		X	X	X			X	X		X	
Simulazione		X	X	X				X	X					

Strumenti di verifica

STRUMENTI di VERIFICA	Discipline													
	Italiano	Inglese	Francese	Tedesco	Spagnolo	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Storia dell'arte	Scienze Naturali	Scienze Motorie e sportive	Religione	
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Interventi pertinenti	X					X	X					X	X	
Componimento Problema	X													
Prova di Laboratorio	X	X	X	X	X			X	X					
Questionario / Test		X						X	X	X	X			
Relazione										X				
Esercizi		X	X	X	X			X	X		X	X		
Osservazione sistematica		X	X	X	X	X	X					X		



Strumenti di valutazione

Voto /30	Voto /15	Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	ESITO DELLA PROVA
1	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	NULLO
2 ÷ 10	2 ÷ 5	2 ÷ 3	Gravemente sconnesse	Non sa cosa fare	Non si orienta	NEGATIVO
11 ÷ 15	6 ÷ 7	4	Gravemente errate e lacunose	Espressione difficoltosa o impropria	Gravi errori di analisi e sintesi	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
16 ÷ 19	8 ÷ 9	5	Superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le conoscenze minime – qualche errore o imperfezione	Analisi parziali ma corrette– sintesi imprecise – difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove	NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
20	10	6	Essenziali ma non approfondite – qualche imperfezione – esposizione semplice ma a volte imprecisa	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato – esatta interpretazione di semplici informazioni – analisi corrette – gestione di semplici situazioni nuove	SUFFICIENTE
21 ÷ 23	11 ÷ 12	7	Complete – se guidato ,ma poco approfondite – esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi - qualche errore	Esatta interpretazione del testo – sa ridefinire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove	DISCRETO
24 ÷ 27	13	8	Complete – qualche approfondimento autonomo – esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto – qualche imprecisione	Coglie le implicazioni – compie correlazioni con qualche imprecisione – rielaborazione corretta	BUONO
28 ÷ 30	14 ÷ 15	9 ÷ 10	Complete, approfondite e ampliate – esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi - trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	OTTIMO ECCELLENTE

Note

1. Per i **criteri** generali di valutazione fare riferimento al P.O.F.

2. La valutazione esprime il livello raggiunto nell'ambito delle conoscenze, competenze e capacità.

3. Ogni valutazione, in decimi, è stata comunicata agli interessati.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

I punteggi usati nelle griglie si sviluppano lungo una scala di tre livelli: **Basso = 0 ÷ 1; Medio = 2; Alto = 3.** Ad ogni descrittore / indicatore vengono attribuiti, in sede di correzione, i punti corrispondenti al livello. La somma dei punti equivale al punteggio totale della prova.

Tipologia A – Analisi del testo

2 indicatori	5 descrittori	B	M	A
aspetti contenutistici	lettura/ decodifica del testo	0 ÷ 1	2	3
	analisi del testo	0 ÷ 1	2	3
	elaborazione critica, riflessioni, approfondimenti	0 ÷ 1	2	3
aspetti formali	punteggiatura, ortografia, morfosintassi	0 ÷ 1	2	3
	proprietà lessicale	0 ÷ 1	2	3

Tipologia B1 – Saggio breve

5 indicatori	B	M	A
conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "saggio" con la tipologia della pubblicazione e del destinatario	0 ÷ 1	2	3
qualità dell'analisi dei dati forniti e loro corretta utilizzazione	0 ÷ 1	2	3
corretta e pertinente utilizzazione delle citazioni, dei documenti, dei riferimenti, delle testimonianze che accompagnano le indicazioni di lavoro	0 ÷ 1	2	3
correttezza morfosintattica e proprietà lessicale	0 ÷ 1	2	3
originalità delle argomentazioni e dell'elaborazione	0 ÷ 1	2	3

Tipologia B2 – Articolo di giornale

5 indicatori	B	M	A
conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico del "pezzo" con la tipologia del destinatario	0 ÷ 1	2	3
modalità della trattazione dei dati e dei documenti di supporto e loro corretta e pertinente utilizzazione ai fini dell'informazione	0 ÷ 1	2	3
correttezza morfosintattica e capacità comunicativa	0 ÷ 1	2	3
originalità dell'elaborazione	0 ÷ 1	2	3
caratterizzazione del registro e dello stile ed eventuali capacità divergenti e creative	0 ÷ 1	2	3

Tipologie C e D – Tema di argomento storico e di ordine generale

3 indicatori	5 descrittori	B	M	A
competenze linguistiche	punteggiatura, ortografia, morfosintassi	0 ÷ 1	2	3
	proprietà lessicale	0 ÷ 1	2	3
conoscenze mono e pluridisciplinari	padronanza, correttezza e pertinenza dei contenuti / informazioni	0 ÷ 1	2	3
capacità elaborative, logico-critiche e creative	sviluppo delle argomentazioni	0 ÷ 1	2	3
	originalità dell'elaborazione oppure, per il tema storico, approfondimenti storiografici	0 ÷ 1	2	3



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA MATERIA

Candidato: _____

Classe: 5[^] __

A) Comprensione

Comprensione del testo	- Nulla	1
	- Frammentaria	2
	- Imprecisa	3
	- Complessiva anche se essenziale	3,5
	- Completa	4
	- Completa anche negli aspetti impliciti	5
Le conoscenze linguistiche, ortografiche, morfosintattiche e lessicali sono applicate nelle risposte in modo	- Gravemente scorretto	1
	- Scorretto	2
	- Impreciso	3
	- Comprensibile ma non del tutto corretto	3,5
	- Corretto	4
	- Corretto e con ricchezza e proprietà lessicale	5
Risposte espresse in modo (Capacità espositiva)	- Incoerente	1
	- Parziale, limitandosi a trascrivere parte del testo	2
	- Confuso / poco coerente / incompleto	3
	- Semplice ma adeguato	3,5
	- Chiaro e ben articolato	4
	- Chiaro, preciso e organico	5
	Punteggio totale A	___/15

B) Produzione scritta

Conoscenze linguistiche, ortografiche, morfosintattiche e lessicali applicate in modo (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	- Gravemente scorretto	1
	- Scorretto	2
	- Impreciso	3
	- Comprensibile ma non del tutto corretto	3,5
	- Corretto	4
	- Corretto e con ricchezza e proprietà lessicale	5
Contenuto: coerenza delle argomentazioni / strutturazione delle idee	- Molto povero e non pertinente	1
	- Poco organico e confuso	2
	- Superficiale ed impreciso	3
	- Ordinato ma elementare	3,5
	- Pertinente e coerente	4
	- Approfondito, ben strutturato e coerente	5
Capacità di rielaborazione critica. Produzione scritta	- Incongruente	1
	- Poco coerente	2
	- Elementare e poco argomentata	3
	- Semplice ma poco rielaborata	3,5
	- Coerente, con adeguate motivazioni	4
	- Personale, con senso critico	5
	Punteggio totale B	___/15

Punteggio complessivo (Media A + B) ___/15



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA (tipologie A/B) DELL'ESAME DI STATO

Ad ogni descrittore vengono attribuiti, in sede di correzione, i punti corrispondenti al livello. La somma dei punti, per ciascuna disciplina coinvolta, equivale ad un punteggio parziale. La media dei punteggi parziali determina il punteggio totale.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – III PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	0-1	Nulla o scarsa	
	2	Scorretta o molto lacunosa	
	3	Parziale ed imprecisa	
	4	Essenziale ma accettabile	
	5	Corretta ed esauriente	
	6	Approfondita	
		Punti (parziale)	
CAPACITA' DI ORGANIZZAZIONE E DI SINTESI	0-1	Nulle o scarse	
	2	Limitate o non sempre adeguate	
	3	Adeguate - Soddisfacenti	
	4	Efficaci ed articolate	
		Punti (parziale)	
ESPOSIZIONE E LESSICO SPECIFICO	1	Scorretto e trascurato	
	2	Improprio e/o poco chiaro	
	3	Corretto ma elementare	
	4	Appropriato	
	5	Ricco	
		Punti (parziale)	
	PUNTEGGIO TOTALE	/ 15



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

I punteggi usati nella griglia si sviluppano lungo una scala di quattro livelli: **1 ÷ 3 = Basso**; **4 = Medio**; **5 = Medio/Alto**; **6 = Alto**. Ad ogni descrittore vengono attribuiti i punti corrispondenti al livello. La somma dei punti equivale al punteggio totale della prova di colloquio.

3 indicatori	5 descrittori	B	M	M/A	A
competenze linguistiche	morfosintassi e lessico	1 ÷ 3	4	5	6
	chiarezza/ efficacia argomentativa ed espositiva	1 ÷ 3	4	5	6
conoscenze generali e specifiche	padronanza, correttezza e pertinenza dei contenuti	1 ÷ 3	4	5	6
capacità elaborative, logico-critiche e creative	raccordi pluridisciplinari	1 ÷ 3	4	5	6
	originalità nelle interazioni dialogiche e nella presentazione/ discussione della "tesina"	1 ÷ 3	4	5	6



7. CREDITO SCOLASTICO – TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE NEL TRIENNIO

Il DPR 122/2009 e soprattutto il DM 99/2009, ai quali si rimanda, hanno fornito puntualizzazioni sull'abbreviazione per merito e sui criteri di attribuzione della lode, nonché una nuova tabella di determinazione del credito scolastico, che viene di seguito riportata con l'allegata NOTA del testo ministeriale.

Media dei voti	III liceo	IV liceo	V liceo
M= 6	3-4	3-4	4 - 5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5 - 6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6 - 7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7 - 8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8 - 9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Le **attività complementari** e/o integrative sono quelle promosse, anche nel periodo estivo, dal nostro Istituto. Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, esterna all'istituto, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con le indicazioni contenute nel POF. Il Collegio Docenti fissa in **dieci ore** la durata minima delle attività che danno luogo a credito formativo. Il parametro orario deve essere inteso come condizione necessaria ma non sufficiente per valutare la significatività delle esperienze documentate dagli studenti.

Salvo motivate ed eccezionali deroghe decise dal CdC, nell'ambito della prevista banda di oscillazione, si attribuisce un punto in più in presenza di attività complementari oppure crediti formativi. I previsti e ribaditi parametri ministeriali di cui sopra (assiduità, interesse e impegno) restano comunque condizione imprescindibile per la maggiorazione di punteggio all'interno della banda relativa alla media dei voti.



8. STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO *(Fare riferimento al P.O.F.)*

- I.D.E.I.
- Sportello help
- Recupero in itinere

9. ATTIVITÀ DIDATTICHE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

Sono state svolte le seguenti attività:

- Corsa Campestre
- Viaggio d'Istruzione, Meta Vienna
- Uscita naturalistica/sportiva: Ciaspolata
- Uscita a Milano: " Museo del '800 e'900

10. METODOLOGIA CLIL

Docente coinvolto:	PAGANINI LORENZO
Lingua straniera utilizzata:	FRANCESE
Materia (DNL):	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Argomenti/contenuti	Le Danze in Francia, in particolare le Danze Popolari e Tradizionali, in modo specifico "Le Ronde d'Argenton" e "Le Ronde de Saint Vincent"
Totale ore svolte:	4
Utilizzo insegnanti specialisti:	//
Osservazioni:	Per entrambe le danze è stata effettuata un'analisi storica/geografica. Successivamente, mediante l'utilizzo di supporti audiovisivi, sono stati analizzati i passi e le difficoltà coreografiche. Divisi in gruppi sono stati provati praticamente i passi e le coreografie, discutendo in lingua francese sulla modalità migliore per apprendere queste ultime. Per ultimo sono state svolte le prove della coreografia con l'intera classe. Il lavoro è stato svolto con serietà e impegno da tutta la classe.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

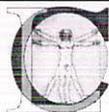
DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Docente coinvolto:	CASPANI ILARA
Lingua straniera utilizzata:	INGLESE
Materia (DNL):	STORIA
Argomenti/contenuti	Rivoluzioni russe - I guerra mondiale
Totale ore svolte:	6
Utilizzo insegnanti specialisti:	//
Osservazioni:	La classe partecipa in modo appropriato e costruttivo, veicolando i messaggi in L2 senza difficoltà.

Al Documento seguono:

- Allegato al documento del 15 maggio - PROGRAMMAZIONE E CONSUNTIVO DELLE DISCIPLINE
- Simulazioni terza prova
- N.4 DOCUMENTI RISERVATI



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL**

anno scolastico 2016/2017

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**PROGRAMMAZIONE E CONSUNTIVO
DELLE DISCIPLINE**

anno scolastico 2016/2017

Classe 5[^]BL

	DISCIPLINE	DOCENTI (Firme)
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Venico Bernaschi
2	INGLESE	Elisabetta Melloni
3	FRANCESE	Lucile Bottoni
4	TEDESCO	Suzanne Maccioni
5	SPAGNOLO	Sara Pirelli
6	FILOSOFIA	Flora Caspari
7	STORIA	Flora Caspari
8	MATEMATICA	Paolo P.
9	FISICA	Paolo P.
10	STORIA DELL'ARTE	Paolo P.
11	SCIENZE NATURALI	Dorotea
12	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Paolo P.
13	SOSTEGNO	Caterina Fici
14	CONVERS. MADRELING.INGLESE	Odette Rozanov
15	CONVERS. MADRELING.FRANCESE	Geraldine An
16	CONVERS. MADRELING.TEDESCO	Paolo P.
17	CONVERS. MADRELING.SPAGNOLO	Paolo P.
18	RELIGIONE	Paolo P.

Il Coordinatore di Classe

Maria Giores Domenicali

Il Dirigente Scolastico

Patrizia Neri

I rappresentanti di classe degli/le alunni/e

Maria Donzella Alessia Federico



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A BL

anno scolastico 2016 - 2017

Disciplina: Italiano

Docente: Venicio Bernardi

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016-2017 (fino al 15/05/2017)

n° ore effettuate : 112 di cui 105 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Sviluppare le competenze di analisi, sintesi, interpretazione, contestualizzazione dei testi
- Potenziare le capacità argomentative, supportando la propria tesi con argomentazioni motivate ed efficaci
- Esporre con sintassi corretta, lessico appropriato, registro adeguato alla situazione comunicativa
- Rielaborare in modo autonomo conoscenze ed esperienze utilizzando le tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Stato

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti da tutti gli alunni, per un livello che va dal buono all'ottimo. Nessun obiettivo non conseguito.

CONTENUTI disciplinari

a. LETTERATURA

DAL NATURALISMO AL VERISMO Volume 5	Il Naturalismo francese Emile Zola: "Lo scrittore come operaio del progresso sociale", p. 77 Il Verismo italiano Luigi Capuana: "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità", p. 91 Giovanni Verga: vita, opere, poetica, ideologia G. Verga: - "Rosso Malpelo", p. 218 - "La roba", p. 264 - "I Malavoglia": sintesi del romanzo e lettura di alcuni capitoli: Cap. I : "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", p. 240 Cap. IV: "I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico", p. 245 Cap. XI: "Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta", p. 251 Cap. XV: "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno", p. 257
---	--



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A BL

anno scolastico 2016 - 2017

Disciplina: Italiano

Docente: Venicio Bernardi

<p>IL DECADENTISMO Volume 5</p>	<p>La visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti, le figure dell'inetto, dell'esteta e del superuomo G. D'Annunzio: da "Il piacere": "Ritratto di Elena Muti", p. 437; "Una fantasia in bianco maggiore", p. 440 I. Svevo: da "La coscienza di Zeno": "La morte del padre", p. 799 I Crepuscolari: S. Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale", p. 707</p>
<p>GIOVANNI PASCOLI Volume 5</p>	<p>Vita, opere, visione del mondo, poetica, ideologia, temi. Da "Il fanciullino": "Una poetica decadente", p. 527</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Lavandare", p. 555 - "X Agosto", p. 556 - "Temporale", p. 564 - "Novembre", p. 566 - "Il lampo", p. 569 - "Digitale purpurea", p. 577 - "Il gelsomino notturno", p. 603 - "Nebbia", (vedi fotocopia)
<p>LUIGI PIRANDELLO Volume 5</p>	<p>Vita, opere, la visione del mondo, la poetica e il teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da "L'Umorismo": "Un'arte che scompone il reale", p. 885 - Da "Novelle per un anno": - "La carriola" (vedi fotocopia) - "Il treno ha fischiato", p. 907 - Da "Il fu Mattia Pascal": - "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia", p. 931
<p>LE AVANGUARDIE STORICHE: IL FUTURISMO Volume 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - "Manifesto del Futurismo" di F. T. Marinetti, p. 661 - "Manifesto tecnico della letteratura futurista", p. 664 - Da "Zang Tumb Tuum": "Bombardamento", p. 668 - "E lasciatemi divertire!" di A. Palazzeschi, p. 672
<p>LA LIRICA DEL NOVECENTO: G. UNGARETTI Volume 6</p>	<p>Vita, opere, poetica. Da "L'Allegria":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Veglia", p. 224 - "Sono una creatura", p. 226 - "I fiumi", p. 228 - "San Martino del Carso", p. 233 - "Mattina", p. 236 - "Soldati", p. 239 <p>Da "Sentimento del Tempo":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La madre" (vedi fotocopia) <p>Da "Il dolore":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Tutto ho perduto", p. 250 - "Non gridate più", p. 251
<p>LA LIRICA DEL NOVECENTO: E. MONTALE Volume 6</p>	<p>Vita, opere, poetica. Da "Ossi di seppia":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "I limoni", p. 302 - "Non chiederci la parola", p. 306 - "Meriggiare pallido e assorto", p. 308



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A BL

anno scolastico 2016 - 2017

Disciplina: Italiano

Docente: Venicio Bernardi

	<ul style="list-style-type: none"> - "Spesso il male di vivere", p. 310 - "Cigola la carrucola nel pozzo", p. 314 - "Forse un mattino andando", p. 315 <p>Da "Le occasioni":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La casa dei doganieri", p. 334 <p>Da "La bufera e altro":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Piccolo testamento", p. 345 <p>Da "Satura":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Ho sceso dandoti il braccio", p. 371
LA LIRICA DEL NOVECENTO: UMBERTO SABA Volume 6	<p>Vita, opere, poetica. Dal "Canzoniere":</p> <ul style="list-style-type: none"> - "A mia moglie", p. 172 - "La capra", p. 176 - "Trieste", p. 178 - "Città vecchia", p. 180 - "Mia figlia", p. 183 - "Amai", p. 190 - "Ulisse", p. 192
IL NEOREALISMO Volume 6	<p>Introduzione al Neorealismo.</p> <p>P. Levi: da "Se questo è un uomo": "Il canto di Ulisse", p. 556</p> <p>V. Pratolini: da "Metello": "La prima educazione dell'operaio", p. 513</p> <p>B. Fenoglio: da "La malora": "La maledizione del mondo contadino", p. 466</p> <p>B. Fenoglio: da "Il partigiano Johnny": "Il settore sbagliato della parte giusta", p. 532</p> <p>P.P. Pasolini: da "Una vita violenta": "Degradazione e innocenza del popolo", p. 882</p> <p>C. Pavese: da "La luna e i falò": "Dove son nato non lo so", p. 796</p> <p>Visione del film: "Miracolo a Milano" di Vittorio De Sica</p>

b. LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso: introduzione alla terza cantica
Canti letti e commentati: III, XVII.

c. SCRITTURA

Esercitazioni sulle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.
Simulazione di prima prova.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^] BL

anno scolastico 2016 - 2017

Disciplina: Italiano

Docente: Venicio Bernardi

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Non sono stati affrontati specifici contenuti pluridisciplinari, seppure molti argomenti trattati si prestano ad un tale approccio (avanguardie storiche, neorealismo ecc.)

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Cfr. la parte comune del presente documento.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Nessuna attività di recupero svolta. Le attività di sostegno e integrazione dell'alunno ADA presente in classe sono state concordate e attuate con l'insegnante di sostegno.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, Voll. 5 e 6, Milano, Paravia, 2012.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nessuna.

MODULO CLIL SVOLTO

Nessun modulo CLIL svolto in Italiano.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Inglese

Docente: Elisabetta Merighi

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : 88, di cui 82 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi : 3 ore settimanali di cui una di conversazione.

COMPETENZE disciplinari specifiche

Gli studenti comprendono:

- In modo analitico i testi letterari cogliendo le caratteristiche formali più evidenti, riconoscendone i generi letterari.

Sono in grado di:

- Descrivere processi e situazioni con sufficiente chiarezza logica e precisione lessicale.
- Sostenere una conversazione sugli argomenti di civiltà e letteratura in modo semplice e chiaro esprimendo opinioni personali.
- Esporre con adeguata chiarezza il contenuto dei testi.
- Rispondere a questionari relativi alla comprensione di un testo, eseguire esercizi di analisi di testo.
- Produrre dei testi scritti, esprimendo ed argomentando le proprie opinioni con adeguata correttezza formale e proprietà di linguaggio.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Gli alunni di 5^ABL hanno globalmente raggiunto gli obiettivi programmati.

Per alcuni studenti, però, la capacità espositiva è ancora superficiale e non del tutto corretta e la rielaborazione critica ancora elementare.

Gli alunni conoscono i testi e gli autori della letteratura inglese presentati durante l'anno scolastico e il contesto storico, sociale e culturale dei vari periodi letterari studiati; hanno acquisito un linguaggio letterario adeguato ed in alcuni di casi di buon livello. Conoscono gli aspetti morfosintattici e lessicali della lingua inglese necessari a garantire una sufficiente competenza comunicativa scritta e orale.

Gli alunni, secondo le loro capacità, sanno analizzare e sintetizzare i testi oggetto di studio, sanno operare confronti e collegamenti con un linguaggio letterario generalmente discreto o buono.

In sintesi gli studenti, nel complesso, hanno risposto positivamente sia agli stimoli letterari che alle argomentazioni di conversazione. La maggioranza di essi si esprime con sufficiente correttezza, un piccolo gruppo dimostra buone capacità di elaborazione in lingua inglese. Alcuni studenti dimostrano, ancora, incertezze morfosintattiche nella produzione scritta. Si evidenziano alcuni casi di apprendimento meccanico e ripetitivo.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^] BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Inglese

Docente: Elisabetta Merighi

CONTENUTI disciplinari

I contenuti si riferiscono al libro di testo:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, *Only Connect... New Directions*, Zanichelli, Edizione blu multimediale, Vol. 2

Module 5 – Vol. 2

The Victorian Age

Introduction

Historical and social background: Victorian Key points E 2-3

- 5.1 The early Victorian Age E 4-5
- 5.4 The Victorian Compromise E 13-14
- 5.5 The Victorian Novel E 16-17
- 5.8 Aestheticism and Decadence E 25
- 5.9 Victorian Drama E 27
- 5.11 Charles Dickens E 29-30
- "Oliver Twist" E 31
- T 54 *From Oliver Twist* "Oliver wants some more" E 32-33
- "Hard Times" E 34
- T55 *From Hard Times* "Nothing but facts" E 35-36
- T56 *From Hard Times* "Coketown" E 36-37-38

Late Victorian Novelists

- 5.13 Thomas Hardy E 49-50
- " Tess of the D'Urbervilles " E 51
- T59 *From Tess* "Alec and Tess in the chase" E 52-53-54-55
- From Tess* "Alec and Tess at the station" fotocopia
- From Tess* "Shall we meet again?" fotocopia
- 5.14 Robert Stevenson E 60-61
- 5.15 Oscar Wilde E 65-66
- "The Picture of Dorian Gray" E 67
- "The Importance of Being Earnest" E 77-78

American 19th century writers

- 5.18 Walt Whitman E 91-92
- T.68 "I hear American singing" E 93
- T.69 "O Captain, my Captain!" E 94-95
- 5.19 Emily Dickinson E 96-97
- T.70 "Hope is the thing" E 98
- T.71 "There's a certain slant of light" E 99

Module 6 – Vol. 2

The Modern Age



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Inglese

Docente: Elisabetta Merighi

Key points (brevi cenni)	F 2-3-5-6-7-8
- 6.6 The Age of anxiety	F 14-15-16
- 6.7 Modernism	F 17-18
- 6.8 Modern poetry	F 19-20
- 6.9 The Modern novel	F 22-23
- 6.10 The interior monologue	F 24
From "Ulysses" Molly's monologue	F 26
- 6.13 The War Poets	
Brooke /Owen/Sassoon/Rosenberg	F 37-38-39
T75 Brooke "The Soldier"	F 40
T76 Owen "Dulce et decorum est"	F 41
T77 Sassoon "Suicide in the trenches"	F 43
I. Rosenberg "August 1914"	fotocopia
- 6.14 Thomas Stearn Eliot	F 44-45
"The Waste Land"	F 46-47
T78 From <i>The Waste Land</i> "The Burial of the dead"	F 48-49
T79 From <i>The Waste Land</i> "The Fire Sermon"	F 50-51
From <i>The Waste Land</i> "What the thunder said"	fotocopia
- 6.19 James Joyce	F 85-86
"Dubliners"	F 87-88
Lettura integrale delle "short stories":	
"Araby"	
"The Sisters"	
"Eveline"	
"Clay"	
"The Dead"	
"Ulysses"	F 95-96
- 6.21 George Orwell	F 109-110
"Nineteen Eighty-Four"	F 115-116
- 6.15 W. Hugh Auden	F 52-53
T80 "Funeral Blues"	F 54-55
"Refugee Blues"	fotocopia
- 6.22 F. S. Fitzgerald	F 121
"The Great Gatsby"	F 122-123
Lettura integrale del romanzo <i>The Great Gatsby</i>	

Programma di conversazione

Le ore di conversazione sono state dedicate alla discussione/dibattito di argomenti di attualità. (Poverty/, Pollution , Current affairs, Women's emancipation/, Sustainable Growth and Development/the British youth culture and trends in the last fifty years). Sono stati svolti anche lavori di gruppo.

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Nessuno in particolare



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^A BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Inglese

Docente: Elisabetta Merighi

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo, senza comunque escludere il ricorso alla lezione frontale. Gli studenti sono stati guidati a riflettere in lingua su argomenti letterari e di attualità attraverso la lettura e l'analisi di testi e articoli di giornale. Per affrontare il contesto storico-culturale-sociale sono stati utilizzati schemi e materiali forniti dall'insegnante. Della vita degli autori sono stati individuati solo gli indizi utili e necessari per la comprensione del testo o della poetica dell'autore.

Tra le attività è stata data particolare rilevanza alla lettura e alla comprensione, in quanto aiuta lo studente a saper identificare i punti chiave di un testo e a saperli rielaborare autonomamente.

Il libro di testo è stato integrato con altro materiale preparato dall'insegnante e "caricato" sulla piattaforma virtuale "Classe Viva" a cui gli studenti avevano accesso.

La tipologia delle verifiche è stata la seguente: interrogazione orale, prove semi-strutturate (questionario) sia per la valutazione scritta sia per quella orale, quesiti a risposta breve, analisi di testi letterari, d'attualità o di carattere sociale con relativa produzione scritta. Sono state svolte, inoltre, simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato, sia di seconda che di terza prova durante le quali gli studenti sono stati liberi di scegliere se consultare il dizionario bilingue o monolingue.

La valutazione è stata coerente con gli obiettivi fissati.

Per i livelli di competenza si fa riferimento alle griglie allegate.

Per la valutazione finale si terrà conto in primo luogo del profitto e dei livelli di competenza raggiunti, ma anche dell'impegno espresso in termini di partecipazione, esecuzione delle consegne e progresso compiuto.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Sono stati concordati lavori in comune con l'insegnante di sostegno per l'alunno ADA.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- "The Great Gatsby" lettura integrale e analisi del romanzo.
- "The Dubliners" lettura e analisi di alcune short stories.
-

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nessuna.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BL

anno scolastico 2016/17

Disciplina: Francese Docente Bossini Danila

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/17 (fino al 15/05/17)

n°ore effettuate : 135, di cui 135 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Lo studente possiede una competenza comunicativa nella lingua francese a livello B2 del Quadro Comune di Riferimento.

In particolare lo studente ha sviluppato la capacità di:

- comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale interagendo correttamente anche con interlocutori di madrelingua;
- analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico anche nella loro dimensione storica..

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento:

La classe ha mediamente e con un livello soddisfacente raggiunto l'obiettivo di:

- comprendere e interpretare autonomamente testi scritti di varia natura (letterari, storici e giornalistici);
- riconoscere lo stile di un testo letterario e cogliere le intenzioni comunicative dell'autore;
- esprimere opinioni e giudizi personali con argomentazioni articolate su tematiche letterarie e di attualità, oralmente e con un testo scritto.

CONTENUTI disciplinari

Dal testo Bonini-Jamet, Écritures vol.2, Valmartina:

Chateaubriand:

René "Un état impossible à décrire"

Romantisme et Classicisme

Le refus des règles

Un style nouveau

Les préromantiques: Mme de Staël, Constant:

Mme de Staël

MOD75.0a.15a rev. 4 del 27/04/2016



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BL

anno scolastico 2016/17

Disciplina: Francese Docente Bossini Danila

De l'Allemagne « L'alliance de l'homme et de la nature »

Corinne « Une femme amoureuse »

Benjamin Constant

Adolphe « Trop tard ? »

Ames romantiques : Lamartine

Méditations poétiques « Le Lac » (fotocopia)

Victor Hugo

« La fonction du Poète »

Le théâtre romantique : les principes

Balzac ou l'énergie créatrice

Le Père Goriot lettura integrale del testo

Les illusions perdues « Ecrivain : un métier difficile »

Eugénie Grandet « Promesses »

Stendhal, l'italien

Le Rouge et le Noir « Combat sentimental »

« Un père et un fils » (fotocopia)

Flaubert ou le roman moderne

Madame Bovary « Une lune de miel »

« Charles et Rodolphe »

« J'ai un amant » (fotocopia)

Baudelaire, un itinéraire spirituel

Les Fleurs du Mal « Spleen »

« L'invitation au voyage »

« Correspondances »

« L'Albatros »

La littérature symboliste

Qu'est-ce que le symbolisme ?

Musique et visions : Verlaine

Poèmes saturniens « Chanson d'automne »

Jadis et Naguère « Art poétique »

Le naturalisme : Zola et Maupassant

E.Zola

MOD75.0a.15a rev. 4 del 27/04/2016



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BL

anno scolastico 2016/17

Disciplina: Francese Docente Bossini Danila

L'Assommoir « L'alambic »
Germinal « Qu'ils mangent de la brioche... »
L'Affaire Dreyfus « J'accuse ! »
G.de Maupassant
Boule de suif « Et Boule de suif pleurait »

Apollinaire et la rupture
Calligrammes « Il pleut »
Alcools « Le pont Mirabeau »

Ecrivains issus du surréalisme
Du réalisme au surréalisme
Le Dadaïsme
A.Breton
Le Manifeste du Surréalisme (1924) « L'écriture automatique »
Le surréalisme
Les principes surréalistes

Marcel Proust et le temps retrouvé
Du côté de chez Swann « La petite madeleine »
La Prisonnière « Le petit pan de mur jaune »

Céline, le refus
Voyage au bout de la nuit « Incipit » (fotocopia)
« Le travail à la chaîne »

Sartre et l'engagement
« Tuer pour des idées » (Les Mains sales)

Camus, de l'absurde à l'humanisme
L'Etranger lettura integrale del testo

Perspectives théâtrales
E.Ionesco
La cantatrice chauve "



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BL

anno scolastico 2016/17

Disciplina: Francese Docente Bossini Danila

Le lezioni di conversazione hanno riguardato :

visione di spezzoni di telegiornale, film e documentari;
discussioni su temi di attualità;
lettura di articoli di giornale;
ascolto di canzoni;

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

lezione frontale, lezione partecipata;
interrogazioni e verifiche scritte (comprensioni, domande di letteratura, traduzioni)

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nello studio della letteratura si è trascurata la vita degli autori e si è privilegiata invece l'analisi stilistica e l'inquadramento storico dell'opera.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016-2017

Disciplina: TEDESCO Docenti: Susanna Maugeri-Cristine Stein

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico : 104 (fino al 15/05/2016)

n°ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali (di cui una in compresenza con il conversatore madrelingua)

COMPETENZE disciplinari specifiche

Gli alunni sono in grado di:

- sostenere una conversazione con sufficiente proprietà lessicale usando un registro comunicativo pertinente
- sostenere le proprie idee, argomentando con un interlocutore
- produrre testi scritti con un accettabile grado di correttezza
- elaborare semplici giudizi su testi ed autori
- comprendere messaggi orali e sono in grado di cogliere, in modo abbastanza sicuro, le informazioni espresse da un messaggio ad una velocità normale di conversazione.
- riporre, in modo sintetico ed analitico, i contenuti ascoltati o letti.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento: vedi PTOF

CONTENUTI disciplinari

Franz Kafka

Die Verwandlung

Die Handlung S. 150

Auszug 1: Gregors Verwandlung S. 153

Auszug 2: Gregors Tod S.155

Zur Diskussion S.157

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S.158-159

Thomas Mann

Tonio Kröger

Die Handlung S. 138

Auszug 1: Tonios Verhältnis zu Hans S.141

Auszug 2: Der Brief an Lisaweta S. 142

Zur Diskussion S. 143

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S. 144-145

Hermann Hesse

Narziß und Goldmund

Die Handlung S. 124

Auszug 1: Gespräch zwischen Narziß und Goldmund S. 127

Auszug 2: Goldmund sieht eine Maienfigur in einer Klosterkirche S. 128

Auszug 3 Im Kloster Mariabronn, kurz vor Goldmunds Tod S. 129

Zur Diskussion S.131

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S.132-133

Bertolt Brecht

Leben des Galilei

Die Handlung S. 96

Auszug 1: Galilei spricht mit Andrea und erklärt ihm das neue kopernikanische Weltsystem S. 99

Auszug 2: Nach dem Widerruf lebt Galilei in einem Landhaus in der Toskana. Andrea besucht ihn. S. 101

Zur Diskussion S. 103

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S. 104-105

Fotokopien: •**Der Krieg, der kommen wird**, • **Mein Bruder war ein Flieger**, • **1940** • **Lob des Lernens** • **Ich habe gehört, ihr wollt nichts lernen** • **Maßnahmen gegen die Gewalt**

History Box: Die DDR der 50er Jahre S. 106



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016-2017

Disciplina: TEDESCO Docenti: Susanna Maugeri-Cristine Stein

Wolfgang Borchert

Draußen vor der Tür

Die Handlung, S.82

Auszug 1: Der Einbeinige kehrt heim und findet Beckmann bei seiner Frau S. 85

Auszug 2: Beckmann vor der Wohnung seiner Eltern S. 87

Zur Diskussion S. 89

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S. 90-91

Heinrich Böll

Ansichten eines Clowns

Die Handlung S. 68

Auszug 1: Hans' Ankunft in Bonn S. 71

Auszug 2: Hans' Überlegungen über seine Eltern S. 73

Zur Diskussion S. 75

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S. 76-77

Fotokopien: **Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral**

Günter Grass

Die Blechtrommel

Die Handlung, S. 38

Auszug 1: Oskar stürzt sich die Kellertreppe hinunter S. 41

Auszug 2: Oskar bei der Beerdigung seines Vaters, oder der Beschluss wieder zu wachsen S. 43

Zur Diskussion S. 45

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S.46-47

History Box: Die freie Stadt Danzig S. 48

Film: Il tamburo di latta

Christa Wolf

Der geteilte Himmel

Die Handlung S. 24

Auszug 1: Rita erwacht im Krankenhaus S. 27

Auszug 2: Abschied von Manfred S. 29

Zur Diskussion S. 31

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S. 32-33

History Box: Der Mauerbau S. 34

Bernhard Schlink

Der Vorleser

Die Handlung, S. 10

Auszug 1: Das Entstehen eines Rituals S.13

Auszug 2: Wiedersehen im Gefängnis S.14

Auszug 3: Hannas Tod S. 15

Zur Diskussion S. 17

Interpretationshilfe und Buchbesprechung S.18-19

Film: **Das Versprechen, Almanya**

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

In tutte le attività è stata data grande importanza alla padronanza e alla fluidità della lingua e alla capacità di interagire con un interlocutore madrelingua. In tale ottica anche lo studio della letteratura è stato finalizzato non solo all'acquisizione di contenuti culturali ma anche e soprattutto al potenziamento linguistico. Validato supporto a questa scelta è il libro di testo utilizzato che a differenza dei tradizionali testi scolastici affronta la letteratura tedesca per autori, presentando singole schede monografiche su singole opere con l'obiettivo di sviluppare la capacità di parlare dell'opera, di riassumerla, di evidenziarne gli aspetti salienti e anche di dare un proprio contributo personale. Il testo in uso non si prefigge quindi di essere una storia della letteratura ma mira ad approfondire le singole opere. Tuttavia, non essendo

MOD75.0a.15a rev. 4 del 27/04/2016



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016-2017

Disciplina: TEDESCO Docenti: Susanna Maugeri-Cristine Stein

un'opera estranea al suo tempo, abbiamo collocato le opere nella storia del paese, utilizzando i piccoli box storici posti a conclusione di ogni autore. Le sezioni relative alla biografia sono state utilizzate solo per comprendere più a fondo le opere e gli autori presentati. Diversamente dalla proposta dell'autore, che suggerisce un percorso a ritroso nel tempo, abbiamo preferito procedere nello studio da Kafka ai giorni nostri seguendo l'asse cronologico, in parallelo con le altre materie. Le ore di conversazione hanno supportato e integrato i contenuti di letteratura e hanno affrontato temi di attualità utilizzando fonti varie, spesso televisive.

Modalità di verifica:

scritta: simulazioni di terza prova tipologia B con domande con 8 righe, simulazione di certificazione (liv B2 Lesen),

orale: interrogazioni su letteratura o film, commenti ed esposizione di fatti di attualità

LIBRI DI TESTO

G. Motta, Meine Autoren, volume unico, Loescher

materiale fornito dai docenti in fotocopia



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: SPAGNOLO

Docenti Sara Carnelli- Monica Aimone

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/17 (fino al 15/05/17)

n° ore effettuate : 123, di cui 123 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Lo studente possiede una competenza comunicativa nella lingua spagnola a livello B2 del Quadro Comune di Riferimento.

In particolare lo studente ha sviluppato la capacità di:

- comprendere testi orali e scritti di diversa tipologia;
- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale interagendo correttamente anche con interlocutori di madrelingua;
- analizzare criticamente aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico anche nella loro dimensione storica..

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento:

La classe ha mediamente e con un livello soddisfacente raggiunto l'obiettivo di:

- comprendere e interpretare autonomamente testi scritti di varia natura (letterari, storici e giornalistici);
- riconoscere lo stile di un testo letterario e cogliere le intenzioni comunicative dell'autore;
- esprimere opinioni e giudizi personali con argomentazioni articolate su tematiche letterarie e di attualità, oralmente e con un testo scritto.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

lezione frontale, lezione partecipata;

interrogazioni e verifiche scritte (comprensioni, domande di letteratura come da terza prova)

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Nello studio della letteratura si è trascurata la vita degli autori e si è privilegiata invece l'analisi stilistica e l'inquadramento storico dell'opera.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Dal testo: Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo, CONTEXTOS LITERARIOS, Zanichelli, 2012.

1. IL ROMANTICISMO:



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: SPAGNOLO

Docenti Sara Carnelli- Monica Aimone

- **Contesto storico e letterario** (pagg. 220-221)
- **José de Espronceda** (pag. 223)
- *La Canción del Pirata* (pagg. 224-225)
- *El estudiante de Salamanca* (pag. 227)
- **Gustavo Adolfo Bécquer** (pagg. 228-235 e fotocopie)
- *Rima XI*
- *Rima XXI*
- *Rima XXIII*
- *Rima XLI*
- *Rima XLII*
- *Rima LII*
- *Rima LIII*
- *Rima LXVI*
- **José Zorilla y Moral** (pag. 251)
- *Don Juan Tenorio* (fotocopie)

2- EL REALISMO Y EL NATURALISMO:

- **Contesto storico, letterario e sociale** (pagg. 260-265)
- **Leopoldo Alas, Clarín** (pag. 279)
- *La Regenta* (pagg. 280-285 e fotocopie)

3- EL MODERNISMO Y LA GENERACIÓN DEL '98

- **Contesto storico, letterario e sociale** (pagg. 290-297)
- **Contesto artistico: Gaudí e Barcellona**
- **Rubén Darío** (pag. 298)
- *Venus* (pag. 299)
- *Sonatina* (pag. 300)
- *A Margarita Dabayle* (appunti)
- *Lo Fatal* (appunti)
- **Antonio Machado** (pagg. 322-323)
- *Recuerdo Infantil* (fotocopia)
- *Soledades Galerías y Otros poemas* (fotocopia con testo XI)
- **Miguel de Unamuno** (pagg. 329-332)
- *La oración del ateo* (pag. 333)
- *Niebla* (pagg. 335-338)
- **Ramón María del Valle Inclán** (pagg. 340-341)



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: SPAGNOLO

Docenti Sara Carnelli- Monica Aimone

- *Luces de Bohemia* (pagg. 343-344)

4- NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL '98

- **Contesto storico, letterario e sociale** (pagg. 350-351; 361- 366)
- **Contesto artistico: Pablo Picasso: *El Guernica*** (appunti)
- **La Guerra Civil** (appunti)
- *La Lengua de las Mariposas* (visione del film con scheda; fotocopie)
La Lengua de las Mariposas (pagg. 500-503)
- **La Posguerra** (appunti)

- **Federico García Lorca** (pag. 367-368 e appunti)
- *Canción del jinete* (pag. 369)
- *Romance de la luna, luna* (pag. 370)
- *Romance Sonámbulo* (pag. 372-373)
- *La Aurora* (pag. 374)
- *El teatro de Lorca* (pag. 377)

- **Pablo Neruda** (pag. 529- appunti con vita e opere)
- *Poema n.20* (pagg. 530-531)
- *Explico algunas cosas*
- *Oda al átomo*

Programma Conversazione

Conversatrice: Mónica Raquel Aimone

Durante le ore di conversazione del presente anno scolastico abbiamo trattato i seguenti temi:

- **El mundo universitario:** organización de la educación superior y universitaria, carreras universitarias más seguidas en España, carreras del futuro, intercambios de estudiantes, léxico y datos del mundo de la universidad. Tipos de estudiantes universitarios, modismos. Problemas del mundo universitario en España: las novatadas, perfil psicológico de víctimas y victimarios.
- Visión de la película "**Perdiendo el norte**", análisis de la película y los temas tratados (crisis española, el futuro de la generación "mejor educada " en España, la emigración, los tópicos).
- Visión de publicidades de la lotería de navidad en España, análisis y debate sobre el mensaje, juegos de azar.

- **La música hispana:** léxico, géneros, gustos. Tertulia: los alumnos eligen diferentes papeles y argumentan su postura sobre el pirateo informático ,los derechos de autor y la propiedad intelectual.

- Visión del cortometraje "**Diez minutos**" debate sobre el servicio de teleoperadores, la comunicación y los cambios que se han producido en la actualidad.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: SPAGNOLO

Docenti Sara Carnelli- Monica Aimone

- Los alumnos eligen libremente un tema de interés y en parejas lo exponen en la primera parte de la hora de clase y durante la segunda parte se debate sobre el mismo con la participación de resto de la clase.

Los temas tratados son:

- Estudiar en el extranjero
- El amor y la pareja
- Los carteles de la droga.
- Historia del cine.
- Las religiones
- El rol de la mujer en la sociedad de hoy, diferencias de género.
- Las redes sociales, nuevos modos de comunicar
- La amistad
- Las dependencias



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE __5BL__

anno scolastico ...2016/17..

Disciplina: FILOSOFIA _____ Docente CASPANI ILARIA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/17 (fino al 15/05/17)

n°ore effettuate : 54 di cui 41 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Competenze

- Analizzare e comprendere testi filosofici di rilievo per coglierne la struttura concettuale di fondo e il contesto storico culturale
- All'interno di un testo, individuare parole-chiave, termini di alto valore paradigmatico per definirne il significato
- Sintetizzare, anche in poche battute, il nucleo tematico della filosofia di un autore
- Cogliere analogie e differenze fra diverse teorie filosofiche
- Cogliere le influenze di un particolare clima culturale sul pensiero di un filosofo e'ò del pensiero di un filosofo su un particolare clima culturale, sociale o politico
- Sapere argomentare in modo logicamente controllato
- Saper produrre un testo (orale e scritto) per sintetizzare aspetti salienti di un autore, un periodo, una tematica
- Saper operare opportuni collegamenti individuando analogie o differenze fra autori e problemi affrontati

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

La classe, nel suo insieme, ha pienamente raggiunto gli obiettivi programmati:

- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo
- Saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti
- Ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi
- Saper individuare analogie e differenze tra due testi di argomento affine
- Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico
- Saper utilizzare terminologia specifica
- Saper elaborare mappe concettuali
- Saper leggere e interpretare i testi individuandone i temi e le argomentazioni;
- Saper individuare i concetti fondamentali
- Saper esporre utilizzStabilire connessioni fra contesto storico-culturale e pensiero filosofico
- Conoscere problemi, tesi, dottrine e argomentazioni relative ai filosofi studiati
- Conoscere alcune interpretazioni relative alle principali correnti filosofiche e ai maggiori filosofiando il lessico disciplinare specifico



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE __5BL__

anno scolastico ...2016/17..

Disciplina: FILOSOFIA_____ Docente CASPANI ILARIA

CONTENUTI disciplinari

Kant

Critica della ragion pura: scopo dell'opera, definizione di giudizi analitici e sintetici, fenomeno numeno, estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica; *Critica della ragion pratica*: scopo dell'opera, imperativo categorico ed ipotico, antinomie della ragione; *Critica del giudizio*, scopo dell'opera, gusto e genio, bello, piacevole e sublime, giudizi determinanti e riflettenti

Idealismo:

definizione e problematiche di comprensione
confronto con il realismo
caratteri dell'idealismo (monismo, spiritualismo, panteismo)
confronto idealismo- Kant
il concetto di dialettica

Hegel:

i capisaldi del sistema: il concetto di Assoluto, il rapporto tra infinito e finito, ragione e realtà, i concetti di storia e dialettica;
la Fenomenologia dello spirito: il significato e l'impianto dell'opera; cenni alle sezioni Coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto), Autocoscienza (signoria-servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice), Ragione (cenni) e Spirito (il ruolo dello stato, cenni allo stato greco, al mondo illuminista e stato prussiano) e Religione (le tre fasi della religione e parallelismi con arte e filosofia
dall'Enciclopedia delle Scienze)

Feuerbach:

materialismo, nascita della religione e alienazione

Marx:

Influenze di Hegel e Feuerbach (la critica al "misticismo logico" e al "giustificazionismo politico" di

Hegel; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione religiosa in chiave sociale;

Il Manifesto: socialismo utopico e socialismo scientifico, la storia come storia di lotte di classe (concetti di borghesia, proletariato, struttura, sovrastruttura e plusvalore, dittatura del proletariato e società comunista), l'evoluzione storica della borghesia, il concetto di "alienazione";

Il Capitale: Il concetto plus-valore (cenni)

Brano tratto da *Il Manifesto* (fotocopia)

Schopenhauer:

Analogie e differenze con Kant;

Il mondo come volontà e rappresentazione: i concetti di fenomeno e noumeno; il corpo come strumento per accedere al noumeno; La Volontà e i suoi caratteri; il pessimismo (dolore, piacere e noia); il rifiuto del suicidio, le vie di liberazione dal dolore: arte, etica della pietà, asceti

Brano tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (fotocopia)

Kierkegaard:

Caratteri principali dell'esistenzialismo;

MOD75.0a.15a rev. 4 del 27/04/2016



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE __5BL__

anno scolastico ...2016/17..

Disciplina: FILOSOFIA_____ Docente CASPANI ILARIA

critiche a Hegel (importanza del singolo e critica alla dialettica);
le figure dell'esteta, dell'etico e del religioso: modelli di scelta a confronto

Positivismo:

I caratteri del pensiero positivista ;
affinità e divergenze con l'Illuminismo e il Romanticismo;
cenni al pensiero di **Comte** (stadio religioso, metafisico e positivo; sociologia statica e dinamica);
cenni al pensiero di **Mill** (critica alla deduzione, il criterio dell'utile, lotta per i diritti)

Brano tratto da Corso di filosofia positiva (fotocopie)

Freud:

la prima topica freudiana (i concetti di conscio/inconscio e preconcio);
la seconda topica freudiana (Es, Io, Super Io);
manifestazioni dell'inconscio (l'apuz, atti mancati, sogni);
I concetti di pulsione, rimozione, sublimazione e nevrosi;
la teoria della sessualità e le fasi infantili e il complesso edipico

Nietzsche:

La nascita della tragedia e i concetti di apollineo e dionisiaco, critica alla figura socratica;
critica alla religione e alla morale ebraico cristiana, al socialismo e al positivismo;
visione della storia;
il nichilismo, l'annuncio della morte di Dio e l'avvento dell'oltreuomo;
I concetti di volontà di potenza, amor fati, senso della terra ed eterno ritorno
Brani

L'annuncio della morte di Dio, tratto da *La gaia scienza* (fotocopia)

Le tre metamorfosi dello spirito, tratto da *Così parlò Zarathustra* (fotocopia)

La filosofia della scienza

I limiti e e problematiche dell'epistemologia
Popper e il falsificazionismo
I paradigmi di Kuhn
Cenni alla teorie di Lakatos e Feyerabend

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Analisi storico- filosofica di brani tratti da *La banalità del male* e *Le origini del totalitarismo* di
Hanna Arendt

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Le lezioni sono state prevalentemente dialogate e a volte i ragazzi hanno lavorato a gruppi per
analizzare le fonti proposte. Si sono utilizzati documenti forniti dal docente, presentazioni power
point e LIM, schemi riassuntivi e mappe concettuali, materiali audiovisivi prevalentemente in
lingua italiana.

La valutazione utilizzata andava 1 a 10, in linea con la griglia fornita dell'istituto, e prevedeva un
punteggio per livelli per uno o più obiettivi. Sono state effettuate sia verifiche scritte (modalità III
prova) sia interrogazioni orali.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE __5BL__

anno scolastico ...2016/17..

Disciplina: FILOSOFIA_____ Docente CASPANI ILARIA

Le verifiche vertevano a valutare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti, l'utilizzo di capacità logico-analitiche e le competenze lessicali e comunicative.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Si sono svolte attività di recupero in itinere tramite l'assegnazione di lavoro individuale a casa volto a consolidare i concetti chiave e momenti di tutoring.

LIBRI TESTO ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Nessun manuale era stato inserito nell'elenco dei libri di V dalla precedente docente e il libro non è stato fatto acquistare ai ragazzi neppure a inizio anno scolastico perchè si sarebbe sforato il tetto di spesa. Ho consigliato pertanto l'utilizzo di un manuale gratuito scaricabile e consultabile on line e fornito materiali.

<http://www.ousia.it/content/Sezioni/Temi/Miscellanea/CORSO%20DI%20STORIA%20DELLA%20FILOSOFIA%20VOLUME%20%20III.pdf>

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE: /

MODULO CLIL SVOLTO: /



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE ___5BL___

anno scolastico ...2016/17

Disciplina: STORIA Docente CASPANI ILARIA

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico (fino al 15/05/17)

n°ore effettuate : 58, di cui 40 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Acquisire l'uso della terminologia specifica
- Saper utilizzare l'argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo
- Saper analizzare fonti scritte iconografiche rilevanti
- Saper compiere una serie di operazioni di analisi nella lettura di fonti specifiche:
 - Enucleare le idee centrali
 - Ricostruire la strategia argomentativa o il messaggio e rintracciarne gli scopi
- Saper individuare analogie e differenze tra due fonti di argomento affine
- Individuare i rapporti che collegano i singoli fatti al contesto storico
- Saper utilizzare terminologia specifica
- Saper elaborare mappe concettuali

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento

La maggior parte degli studenti :

- Stabilisce connessioni fra contesto storico-culturale e fatti storici
- Conosce problemi, cause, fatti e conseguenze degli argomenti trattati
- Conosce alcune interpretazioni storiografiche
- è in grado di cogliere i nessi passato-presente

CONTENUTI disciplinari

La società di massa tra fine Ottocento ed inizio Novecento, la II rivoluzione industriale e il colonialismo in Africa e Asia, la nascita dei partiti di massa.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE ___5BL___

anno scolastico ...2016/17

Disciplina: STORIA Docente CASPANI ILARIA

L'Italia giolittiana: l'apertura ai ceti popolari ed alle loro rappresentanze politico-sindacali, le condizioni favorevoli allo sviluppo economico, il divario tra Nord e Sud, l'ascesa del nazionalismo, la conquista della Libia, il Patto Gentiloni.

Prima guerra mondiale: cause politiche, economiche e sociali, posizioni nell'opinione pubblica, i nuovi armamenti, la guerra di trincea, conseguenze politiche, economiche e sociali

La rivoluzione russa e lo stalinismo la rivoluzione del 1905, le rivoluzioni del 1917, la pace di Brest-Litovsk, controrivoluzione e guerra civile, il comunismo di guerra ed il suo fallimento, nasce l'URSS, trasformazione della società e della cultura russe. Stalin: i piani quinquennali, la collettivizzazione delle campagne, la centralità del partito-stato, terrore e "purghe".

I regimi totalitari e le dittature: caratteristiche del fascismo e nazismo e dello stalinismo. Cenni al franchismo.

Il fascismo: lo squadristico fascista, la Marcia su Roma e Mussolini al governo, la costruzione del regime, cultura e propaganda, il corporativismo (cenni), i Patti lateranensi, gli effetti della crisi del 1929, il sostegno al settore industriale, l'autarchia, l'aggressione all'Etiopia, l'asse Roma-Berlino, le leggi di discriminazione razziale, Chiesa e monarchia come limiti al potere totalitario.

La crisi del 1929: la grande depressione, il New Deal.

Il nazismo: cause politiche, economiche e sociali dell'ascesa, l'ideologia nazista, Hitler al potere, il regime tra repressione e consenso.

La seconda guerra mondiale: i piani, le alleanze, principali battaglie sui diversi fronti, la guerra civile in Italia, l'epilogo.

Il dopo guerra: la nascita della repubblica italiana, la "guerra fredda" Patto Atlantico e Patto di Varsavia, la questione palestinese, la crisi cubana

La decolonizzazione e la III via: l'Egitto di Nasser, Gandhi e l'indipendenza indiana, la guerra del Vietnam, la repubblica popolare cinese. Cenni alla decolonizzazione algerina.

Kruscev e la destalinizzazione, Kennedy e la "nuova frontiera", Castro e la crisi di Cuba

Il Sud America e la dittatura di Pinochet

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Analisi storico- filosofica di brani tratti da *La banalità del male* e *Le origini del totalitarismo* di Hanna Arendt



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE ___5BL___

anno scolastico ...2016/17

Disciplina: STORIA Docente CASPANI ILARIA

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Le lezioni sono state prevalentemente dialogate e a volte i ragazzi hanno lavorato a gruppi per analizzare le fonti proposte. Si sono utilizzati documenti forniti dal docente, presentazioni power point e LIM, schemi riassuntivi e mappe concettuali, materiali audiovisivi prevalentemente in lingua italiana.

La valutazione utilizzata andava 1 a 10, in linea con la griglia fornita dell'istituto, e prevedeva un punteggio per livelli per uno o più obiettivi. Sono state effettuate sia verifiche scritte (modalità III prova) sia interrogazioni orali.

Le verifiche vertivano a valutare la comprensione e l'assimilazione dei contenuti, l'utilizzo di capacità logico-analitiche e le competenze lessicali e comunicative.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Si sono svolte attività di recupero in itinere tramite l'assegnazione di lavoro individuale a casa volto a consolidare i concetti chiave e momenti di tutoring.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO):/

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE: /

MODULO CLIL SVOLTO: I guerra mondiale, rivoluzioni russe



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Matematica Docente Maria Glores Domenicali

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/2017 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : **56**, di cui **53** effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: **2** ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper costruire le procedure di soluzioni dei problemi.
- Saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo introdotte.
- Saper affrontare problemi avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Per quanto riguarda il grado di raggiungimento degli obiettivi disciplinari programmati, si distinguono tre profili fondamentali: un gruppo ha studiato con responsabilità, potenziando le proprie abilità e ottenendo risultati soddisfacenti; un secondo gruppo si è caratterizzato per un impegno non sempre costante, determinando un'acquisizione dei contenuti faticosa; un terzo gruppo si è avvalso di uno studio di tipo mnemonico ottenendo risultati appena sufficienti.

A cause del numero limitato di ore svolte rispetto a quelle previste non sono stati svolti lo studio della derivata seconda e degli integrali.

CONTENUTI disciplinari

Le funzioni e le loro proprietà (da pag 1106 a pag 1113)

- Le funzioni reali a variabili reali
 - Definizione
 - La classificazione delle funzioni
 - Il dominio di una funzione
 - Gli zeri di una funzione e il suo segno
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
 - Le funzioni iniettive, suriettive e biettive
 - Le funzioni crescenti, decrescenti e monotone
 - Le funzioni periodiche
 - Le funzioni pari e dispari
 - La funzione inversa
 - Le funzioni composte



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5^ABL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Matematica Docente Maria Giores Domenicali

Limiti (da pag 1154 a pag 1182)

- Gli intervalli e gli intorno
 - Gli intervalli
 - Gli intorno di un punto
 - Gli intorno di infinito
 - I punti isolati
 - I punti di accumulazione
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
 - Il significato della definizione
 - La verifica (esempi con funzioni lineari)
 - Le funzioni continue
 - Il limite destro ed il limite sinistro
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
 - Definizione e suo definizione
 - Gli asintoti verticali
 - Il limite destro e sinistro infiniti
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$
 - Definizione e suo definizione
 - Gli asintoti orizzontali
- La definizione di $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
 - Definizione e suo definizione
- Teoremi sui limiti
 - Il teorema dell'unicità del limite (Dimostrazione)
 - Il teorema della permanenza del segno (Dimostrazione)
 - Il teorema del confronto (Dimostrazione)

Il calcolo dei limiti (da pag 1226 a pag 1250)

- Le operazioni sui limiti
 - Il limite della somma algebrica di due funzioni
 - Il limite del prodotto di due funzioni
 - Il limite della potenza
 - Il limite della funzione reciproca
 - Il limite del quoziente di due funzioni
- Le forme di indecisione: $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\frac{0}{0}$ e le più comuni tecniche di risoluzione



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Matematica Docente Maria Giores Domenicali

- I limiti notevoli

- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ (Dimostrazione)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ (Dimostrazione)
- $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ (Dimostrazione)
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ (Dimostrazione)

- Gli infinitesimi, gli infiniti ed il loro confronto

- Gli infinitesimi
- Gli infiniti

- Le funzioni continue

- La definizione di funzione continua
- I teoremi sulle funzioni continue
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema di esistenza degli zeri
 -

- I punti di discontinuità

- I punti di discontinuità di prima specie
- I punti di discontinuità di seconda specie
- I punti di discontinuità di terza specie (o eliminabile)

- Gli asintoti

- La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali
- Gli asintoti obliqui
- La ricerca degli asintoti obliqui
- Il grafico probabile

La derivata di una funzione (da pag 1298 a pag 1327)

- La derivata di una funzione

- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- La derivata sinistra e la derivata destra

- La retta tangente al grafico di una funzione

- I punti stazionari
- Punti di non derivabilità



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Matematica Docente Maria Giores Domenicali

- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
 - La derivata del prodotto di una costante per una funzione
 - La derivata della somma di funzioni
 - La derivata del prodotto di funzioni
 - La derivata del quoziente di due funzioni
- La derivata di una funzione composta
- I teoremi sulle funzioni derivabili
 - Il teorema di Lagrange e teoremi conseguenti
 - Il teorema di Rolle

Lo studio delle funzioni

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- I massimi, i minimi e i flessi
 - I massimi e i minimi assoluti
 - I massimi e i minimi relativi
 - La concavità
 - I flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
 - I punti stazionari
 - I punti di massimo e minimo relativo
 - La ricerca dei massimi e minimi relativi con lo studio della derivata prima
 - I punti stazionari di flesso orizzontale
- Lo studio di una funzione (limitatamente alle funzioni razionali e fratte)

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Didattica per concetti, didattica disciplinare



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL**

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Matematica Docente Maria Glores Domenicali

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

- Help

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi - "Matematica.Azzurro" Vol. 5 - Zanichelli

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Fisica

Docente Maria Glores Domenicali

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/2017 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : **54**, di cui **50** effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: **2** ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper costruire le procedure di soluzioni dei problemi.
- Saper utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo introdotte.
- Saper affrontare problemi avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Durante lo svolgimento del programma si sono evidenziate alcune difficoltà sia in relazione alla comprensione del fenomeno presentato che del linguaggio specifico della disciplina. Mediamente gli studenti si sono impegnati in modo adeguato.

Con livelli di competenze diverse gli studenti conoscono il simbolismo e il linguaggio fisico, le regole di trasformazione di formule, definizioni, proprietà degli aspetti fisici studiati, i concetti e i procedimenti che stanno alla base degli aspetti fisici.

CONTENUTI disciplinari

La carica elettrica e la legge di Coulomb *(Semplici esercizi)*

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La legge di Coulomb
- La forza di Coulomb nella materia
- L'elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale *(Semplici esercizi)*

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss *(senza dimostrazione)*
- L'energia elettrica potenziale
- Il potenziale elettrico
- Le superfici equipotenziali



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Fisica

Docente Maria Glores Domenicali

- La circuitazione del campo elettrostatico (cenni)

I fenomeni di elettrostatica *(Semplici esercizi)*

- La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico
- Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio
 - Il campo elettrico all'interno di un conduttore carico in equilibrio
 - Il campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio
 - Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio
 - La capacità di un conduttore
 - La capacità di un condensatore

La corrente elettrica continua *(Semplici esercizi)*

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici
- Prima legge di Ohm. Seconda legge di Ohm
- I resistori in serie e in parallelo
- La trasformazione dell'energia elettrica
- La forza elettromotrice

Fenomeni magnetici fondamentali *(Semplici problemi)*

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide
- Il motore elettrico *(Cenni)*



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5[^]BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Fisica

Docente Maria Giores Domenicali

- L'Amperometro e il Voltmetro (*Cenni*)

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il flusso del campo magnetico (*Cenni*)
- Le proprietà magnetiche dei materiali
- Il ciclo di isteresi

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
 - Il ruolo del flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz (*Cenni*)
- La legge di Lenz (*Cenni*)

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Didattica per concetti, didattica disciplinare

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

//

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Ugo Amaldi - "Le traiettorie della fisica da Galileo a Heisenberg - Zanichelli

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE VBL

anno scolastico 206-2017

Disciplina: Storia dell'Arte Docente Bruno Fasola

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 51 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : 51 di cui 51 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Acquisire una chiara comprensione del rapporto fra opere d'arte e contesti storici e culturali di cui sono espressione.
- Essere capaci di cogliere e apprezzare i valori estetici connessi alle diverse espressioni artistiche.
- Essere capaci di inquadrare opere e artisti all'interno del loro specifico contesto storico.
- Essere capaci di riconoscere e spiegare, di un'opera d'arte, gli aspetti iconografici, simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire capacità di lettura e descrizione di opere attraverso l'utilizzo di un metodo e di una terminologia appropriati.
- Acquisire consapevolezza del valore del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese.
- Conoscere gli aspetti essenziali relativi alle questioni della tutela, della conservazione e del restauro.
- Conoscere gli elementi essenziali dei principali metodi storiografici

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Saper riconoscere un percorso diacronico corretto tra i vari movimenti e i vari artisti del XIX e XX secolo

Saper individuare attraverso la lettura delle immagini il movimento o l'autore dell'opera

Saper confrontare tra loro le opere dei vari movimenti e artisti del XIX e XX secolo

Saper inquadrare artisti e movimenti in un adeguato contesto storico

Saper individuare per gli artisti più importanti e per i movimenti i caratteri fondamentali e il loro sviluppo storico

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE VBL

anno scolastico 206-2017

Disciplina: Storia dell'Arte Docente Bruno Fasola

CONTENUTI disciplinari

Il romanticismo caratteri generali
Gericault caratteri generali
Delacroix caratteri generali
Turner caratteri generali
Constable caratteri generali
Friedrich caratteri dell'autore e delle opere
Fussli caratteri generali
Hayez caratteri generali
Il Realismo caratteri generali del movimento in Europa
Il Realismo in Francia
Courbet caratteri dell'autore e delle opere
Manet caratteri dell'autore e delle opere
L'Impressionismo caratteri generali
Monet caratteri dell'autore e delle opere
Il Postimpressionismo caratteri generali
Il Puntinismo caratteri generali
Seurat caratteri dell'autore e delle opere
Divisionisti Simbolisti caratteri generali
Pellizza da Volpedo caratteri dell'autore e delle opere
Segantini caratteri dell'autore e delle opere
Il Simbolismo francese caratteri generali
Redon caratteri dell'autore e delle opere
Gauguin caratteri dell'autore e delle opere
Van Gogh caratteri dell'autore e delle opere
Toulouse Lautrec caratteri dell'autore e delle opere
Cezanne caratteri dell'autore e delle opere
Munch caratteri dell'autore e delle opere
Klimt caratteri dell'autore e delle opere
Il Liberty caratteri generali
IL Novecento caratteri generali
Le avanguardie storiche caratteri generali
L'Espressionismo in Francia, Germania e Austria caratteri generali
Schiele caratteri dell'autore e delle opere
Il Cubismo caratteri generali
Picasso caratteri dell'autore e delle opere
Il Futurismo caratteri generali
Boccioni caratteri dell'autore e delle opere
Il Dadaismo caratteri generali
Il Surrealismo caratteri generali
Ernst caratteri dell'autore e delle opere
Dali caratteri dell'autore e delle opere
Astrattismo caratteri generali
Kandinskij caratteri dell'autore e delle opere



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE VBL

anno scolastico 206-2017

Disciplina: Storia dell'Arte Docente Bruno Fasola

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezioni frontali con spiegazione delle immagini dal testo in adozione con coinvolgimento degli alunni nella spiegazione delle immagini stesse. Utilizzo saltuario delle immagini di internet tramite LIM.

Verifiche scritte e interrogazioni orali individuali. Esposizione di approfondimenti di argomenti relativi ad autori già spiegati dal docente ma anche non spiegati e/o non inseriti nel programma, scelti dagli alunni e presentati con programmi powerpoint o simili.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere

Visita alla GAM e al Museo del Novecento di Milano

Viaggio d'istruzione a Vienna

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Dorfles-Laurocci Storia dell'Arte voll. III e IV Ottocento e Novecento

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Le immagini relative agli autori esposti dagli alunni e non inserite nel libro di testo sono presentate a parte in formato digitale.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Scienze Naturali Docente Piera Robbioni

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/2017 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate: **55**, di cui 42 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

1. Saper leggere e analizzare grafici, tabelle, diagrammi.
2. Conoscere, descrivere e classificare i principali composti organici.
3. Saper descrivere e classificare le principali biomolecole.
4. Riconoscere le principali vie metaboliche per la produzione di energia
5. Conoscere alcuni tra i principali sviluppi delle biotecnologie avanzate
6. Sviluppare una coscienza critica rispetto ad informazioni fornite da testi, riviste scientifiche, siti WEB.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

In fase di programmazione, in accordo con i docenti del dipartimento, erano previsti alcuni argomenti di scienze della Terra che non sono stati solo in parte, a causa dei tempi ristretti e al numero elevato di studenti che ha richiesto molto tempo per la valutazione (prove orali).

Gli studenti hanno comunque raggiunto, in generale, una adeguata conoscenza dei contenuti proposti e delle competenze disciplinari.

CONTENUTI disciplinari

Chimica organica

Il carbonio e le sue proprietà, gli idrocarburi; alcani, alcheni, alchini, proprietà fisiche e chimiche. Caratteri generali dei composti a gruppo funzionale: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, etere, esteri e ammine. L'isomeria, i composti chirali.

Biochimica

Le biomolecole; classificazione e proprietà di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Biotecnologie

Cenni di genetica batterica, i virus. La tecnologia del DNA ricombinante, clonaggio genico, elettroforesi e PCR.

Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico: terapie sostitutive, terapia genica, le cellule staminali, gli anticorpi monoclonali.

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura: le piante GM, il "golden rice", piante resistenti ai parassiti.

Le applicazioni delle biotecnologie in campo ambientale: il biorisanamento, biofiltri e biosensori, la produzione di energia elettrica con i batteri e di biocarburante.

La tettonica delle placche

La storia geologica dell'Italia.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale, visione di filmati e esperimenti virtuali, prove di laboratorio sul riconoscimento delle proteine e dei carboidrati.

Interrogazione orale e verifica scritte con tipologia mista : domande a risposta aperta e a risposta chiusa.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BL**

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Scienze Naturali Docente Piera Robbioni

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Nel corso dell'anno sono stati effettuati interventi di recupero in itinere.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Passannanti, Sbriziolo, Noi e la Chimica, editrice Tramontana

Sadava, Hills, et al. Biochimica e Biotecnologie, Editrice Zanichelli

Pignocchino, Feyles Scienze della terra editrice SEI



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Scienze Motorie Sportive Paganini Lorenzo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016/17 (fino al 15/05/17)

n°ore effettuate : 60 di cui 54 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Saper affrontare un'azione motoria in modo corretto e rendere finalizzato ed economico il proprio gesto.

Conoscere le basi e i principi biomeccanici del movimento e la terminologia specifica.

Conoscere lo scopo del lavoro svolto e la relativa metodologia.

Saper osservare e correggere se stessi e i compagni.

Affrontare con autonomia le fasi del riscaldamento e l'organizzazione dei giochi sportivi. Saper rielaborare i dati relativi alle proprie capacità condizionali e coordinative anche attraverso l'analisi di test e tabelle.

Saper affrontare gradi di difficoltà sempre crescenti in ambito coordinativo, mettere in atto i giusti correttivi e strategie e saper trasferire le proprie competenze motorie in ambiti diversi.

Saper collegare i concetti e trasferire le acquisizioni in altri contesti.

Partecipare alle lezioni in modo propositivo e personale

OBIETTIVI disciplinari programmati e non conseguiti con relativa motivazione

CONTENUTI disciplinari

Affinamento degli schemi motori di base (circuiti, esercizi specifici e test delle diverse qualità motorie).

Resistenza: basi teoriche, esercitazioni pratiche di corsa in endurance.

Partecipazione alla corsa campestre

Mobilità articolare: esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.

Coordinazione oculo-manuale e podalica con attrezzi e attraverso i giochi di squadra.

Attività coordinativa su base musicale: Step e coreografie su basi musicali in particolare gli alunni hanno creato un balletto sulla musica di Occidentalis Karma.

Ripasso ed approfondimento degli sport visti negli anni precedenti con maggior rielaborazione a livello tattico : Basket, Pallavolo, Tchoukball

Regole, ruoli, esercitazioni, partite.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2016/2017

Disciplina: Scienze Motorie Sportive Paganini Lorenzo

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Eseguendo il CLIL abbiamo obbligatoriamente dovuto confrontarci con la lingua Francese, in particolare con contenuti storico geografici attinenti alle danze popolari che abbiamo trattato.

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA: vedi p.o.f.

ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

IN MOVIMENTO Fiorini-Coretti-Bocchi – Marietti Editore

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Gli alunni hanno sempre dimostrato un vivo interesse e hanno raggiunto tutti gli obiettivi prefissati raggiungendo ottimi risultati.

MODULO CLIL SVOLTO

FRANCESE: "DANSE EN FRANCE"

Le danze popolari e tradizionali francesi, in particolare LE ROND D'ARGENTON e LE RONDE DE SAINT VINCENT

Per entrambe le danze abbiamo fatto prima un'analisi storica/geografica e con dei supporti audiovisivi abbiamo analizzato i passi e le difficoltà coreografiche. Di seguito ci siamo divisi in gruppi e abbiamo provato praticamente i passi e le coreografie discutendo in lingua francese sulla modalità migliore per apprenderle. Ci siamo poi riuniti e abbiamo provato la coreografia con l'intera classe.



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2016 - 2017

Disciplina: Religione Cattolica Docente: Compagnoni G.

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2016-2017 (fino al 15/05/2017)

n°ore effettuate : 21, di cui **20** effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 1 ora settimanale

COMPETENZE disciplinari specifiche

1. Inquadrare alcuni problemi esistenziali alla luce dell'elaborazione antropologica e morale della Chiesa
2. Fondare le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.
3. Affrontare il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali
4. Problematizzare la dimensione religiosa in interpreti della cultura dell'Ottocento e del Novecento, e utilizzare questa chiave per arricchirne la comprensione
5. Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

Gli Obiettivi disciplinari determinati nella programmazione d'Istituto sono stati generalmente raggiunti, nell'arco del Triennio, a livelli diversi secondo la sensibilità e la capacità d'analisi del singolo studente.

Il rapporto tra messaggio cristiano e culture particolari è stato svolto nell'arco del Triennio limitatamente ad alcuni casi. Il programma è stato parzialmente modificato *in itinere* per andare incontro alle richieste degli studenti circa gli argomenti da trattare.

CONTENUTI disciplinari

1. **La visita di Papa Francesco a Milano**
Il carcere, la pena e la dignità della persona. Spunti di riflessione dopo la visita di Papa Francesco e quella del Presidente Mattarella a San Vittore.
2. **Il messaggio di papa Francesco per la 50ª Giornata Mondiale della Pace**
Introduzione ai contenuti del Messaggio
Presentazione della figura di Ernesto Olivero e dell'Arsenale della Pace
3. **La visita di Papa Francesco in Egitto** (*lavoro facoltativo individuale su materiale selezionato e messo a disposizione dal docente*)
Le particolarità della Chiesa Copta e la pressione terroristica
Le attese della Chiesa Copta
Le attese dell'Islam sunnita interpretato da Al-Azhar
Qualche risultato della visita nell'immediato
4. **Ministero ordinato e condizione femminile**
Nella Chiesa Cattolica e nelle altre principali confessioni cristiane
La questione del sacerdozio femminile nel dialogo interconfessionale
Uguale dignità e differenza di carismi. La discussione teologica



Liceo Scientifico "Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 BL

anno scolastico 2016 - 2017

Disciplina: Religione Cattolica Docente: Compagnoni G.

Gesù e le donne nel Vangelo

Esempi di protagonismo femminile nella Chiesa

Celibato sacerdotale e tradizioni diverse (es: Chiesa Maronita) all'interno della Chiesa Cattolica e nel mondo protestante e ortodosso.

Chiesa e corporeità.

5. **Per i 500 anni della Riforma Protestante**

Lutero e la Misericordia (B.Forte, ilSole24Ore 6/11/2016)

6. **L'aborto**

Tra affermazione dell'autodeterminazione della donna e rispetto della vita

La modifica della normativa sull'amministrazione del Sacramento della Riconciliazione in caso di aborto.

7. **Altri temi etici**

I diritti del minore e la procreazione in età avanzata:

La legittima difesa

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

1. **Il bisogno di salvezza e l'utilizzo di un codice religioso nel Foscolo. (accenni)**

L'affiorare della nostalgia per il mondo di certezze abbandonato

Le inquietudini che permangono nell'adesione al materialismo meccanicista

L'utilizzo della Bibbia come fonte di ispirazione letteraria

Lo Jacopo Ortis come "alter Christus", paradigma dell'eroe romantico

2. **Le tesi di J.L.Marion sulla base di E.Levinas:**

La proposta di una nuova antropologia.

3. **La Chiesa nell'epoca dei Totalitarismi**

Chiesa Cattolica e formazione dello Stato Unitario

Le Pietre d'Inciampo di Gunther Demnig a Tradate e la reazione suscitata a a Milano.

Il senso della Giornata della Memoria

La *Mit Brennender Sorge* ottant'anni fa

L'opposizione della Chiesa alle leggi razziali del '38 in Italia

Esempi di libertà di coscienza e responsabilità, in ogni ceto sociale, nell'opposizione di credenti al regime (lavoro facoltativo individuale)

L'operato di Pio XII per gli ebrei: oltre le polemiche faziose

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

1. Lezione frontale e partecipata, discussione guidata, didattica modulare, didattica per competenze

2. Strumenti: libro di testo, Bibbia, supporti audio, filmati, estratti da quotidiani o riviste, riproduzioni di opere d'arte

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

1. A. Famà, Uomini e profeti, Volume Unico Triennio con Pdf, Marietti Scuola, Torino

2. Bibbia C.E.I. (con i commenti de *La Bible de Jerusalem*), Ed. Dehoniane, Genova